

VÍTĚZNÉ FILMY
64. Zlín Film Festival 2024

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

Členové poroty:

Anna Vášová (CZE)

Maria-Christina Villaseñor (USA)

Slobodan Maksimović (SLO)

Zlatý stříviček za nejlepší celovečerní film pro děti

Maxova farma (Coco Farm, CAN, 2023), režie: Sébastien Gagné



Jako porota udělujeme Zlatý stříviček za nejlepší hraný film pro děti filmu "Maxova farma", ve kterém režisér i díky vynikajícímu hereckému obsazení a scénáři chytrým a veselým způsobem odkrývá vizionářský potenciál dětí, sílu komunity a přátelství, jež společně tvoří budoucnost plnou naděje.

Cena Karla Zemana - cena poroty za vizuální ztvárnění filmu v kategorii celovečerního filmu pro děti

Bílý koník (The Song of Spring, CHN, 2023), režie: Chaofeng Pan



Jako porota udělujeme Cenu Karla Zemana, za vizuální ztvárnění filmu v kategorii celovečerního filmu pro děti, filmu "Bílý koník", který jedinečně zachycuje každodenní život a sny kočovného chlapce. V tomto svěžím příběhu nekonečné naděje (a možností) a s velkým důrazem na svobodu kombinuje objevné vizuální metafory s pozoruhodným vyobrazením úchvatné tibetské krajiny i domorodých obyvatel.

Zvláštní uznání za vizuální ztvárnění filmu

Přes mraky a skály (Through Rocks and Clouds, PER/CHI, 2024), režie: Franco García Becerra



Jako porota bychom také chtěli udělit Zvláštní uznání za vynikající vizuální koncept filmu "Přes skály a mraky", jehož pozoruhodná a ohromující kinematografická kompozice čerpající z peruánských domorodých mýtů a tradičních pohledů na svět vytváří nezapomenutelný portrét důstojnosti a autonomie původních obyvatel Peru, jejich dětí, země a dalších stvoření.

Zvláštní uznání

Stine a její cesta domů (Christmas on Cobbler Street, NOR, 2023), režie: Mikal Hovland



A nakonec bychom jako porota rádi udělili také Zvláštní uznání filmu "Stine a její cesta domů". Jeho vynikající režie, příběh a herecké výkony společně tvoří dílo, které s velkou dávkou humoru a ducha vykresluje dojemný portrét ztráty, lásky a přijetí.

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Členové poroty:

Jessika Jankert (SWE)

Adam Sedlák (CZE)

Dennis Ruh (GER)

Zlatý střevíček za nejlepší celovečerní film pro dospívající

Mladá srdce (Young Hearts, BEL/NLD, 2024), režie: Anthony Schatteman



Objevování sexuality a zkoumání stereotypů jsou ústředními motivy příběhu, který svými emocemi osloví snad každého. Film je povzbuzením dospívajícím, aby si stáli za svými pocity navzdory všem výhradám. Porota oceňuje vynikající výkony herců v hlavních rolích, zejména Lou Goossense a jeho intenzivní a důrazný způsob ztvárnění jeho vnitřního boje při coming outu. Pozitivní perspektiva příběhu je motivující, hřejivá a povzbudivá.



64th International Film Festival for Children and Youth

30/5 – 5/6/2024

Zlatý stříviček za nejlepší celovečerní film pro mládež

Internát (Yurt, TUR/GER/FRA, 2023), režie: Nehir Tuna



Film, jehož úchvatná kamera a působivé herecké výkony dávají rozehrát boj mladého člověka o místo mezi dvěma světy. Příběh se odehrává v turbulentní době a vývoj postav umně odráží napětí ve společnosti. I když je většina filmu černobílá, jde o neobyčejně barevný vhled do víry, touhy a odolnosti.

Zvláštní cena poroty v kategorii celovečerního filmu pro dospívající a mládež

Jak v nebi, tak i na zemi (CAN, 2023), režie: Nathalie Saint-Pierre



Kanadský film Jak v nebi, tak i na zemi jednomyslně porotu zaujal tím, že i když pojednává o složitém tématu vystoupení z náboženské komunity, tak vynikal svou lehkostí a humorem. Jedná se o jiné a výrazné zpracování coming of age story než, na který jsme zvyklí. Díky hereckým výkonům dvou hlavní hereček si připomínáme, že ztráta má v lidském životě mnoho podob, ale je jenom na nás jak se s ní vyrovnáme, a zda před ní utečeme k alkoholu, k bohu a nebo se jí postavíme

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro krátký animovaný film

Členové poroty:

Odborníci

Cristina Lima (POR)**Lucie Sunková** (CZE)**Rasmus A. Sivertsen** (NOR)

Děti

Elen Vacková (CZE)**Rafael Gargulák** (CZE)**Eduard Čihák** (SVK)**Zlatý střevíček za nejlepší krátký animovaný film pro děti**

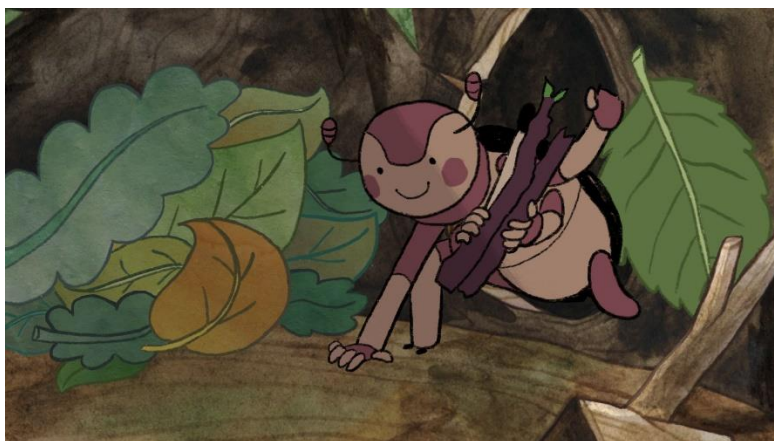
Kouzelná cukrlata (Magic Candies, JAP, 2024), režie: Daisuke NISHIO



Oceňujeme kreativní způsob vyprávění, který citlivě vybalancoval humorné i vážné situace. Velmi nás zaujala výtvarná stránka filmu i způsob animace. Za důležité považujeme pozitivní poselství, které ukazuje, jak důležité je udělat první krok, jak některé nevyslovené věci mohou být jiné, než se zdají být a že nikdo není na světě sám.

Cena Hermíny Týrlové za nejlepší krátký animovaný film pro děti do 6 let

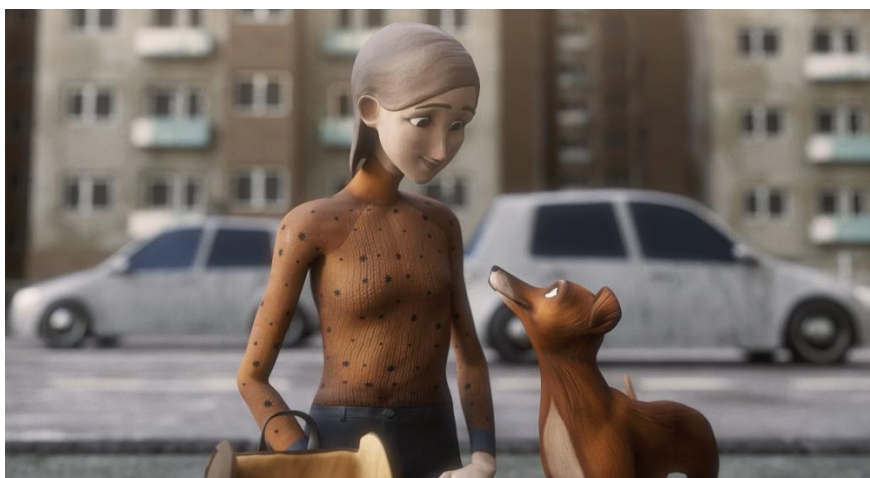
O lýkožroutce (CZE, 2024), režie: Eva Matejovičová



Oceňujeme citlivý příběh, vyprávěný klasickou kreslenou animací, který dokázal oslovit současně dětskou i dospělou porotu. Poselství filmu je srozumitelné i bez dialogů a ukazuje, že v životě je srozumitelné i bez dialogů a ukazuje, že v životě je možné překonat i velmi těžké překážky a je důležité neztratit naději. Kromě hodnot, jako je odvaha a přátelství, přináší film i důležité enviromentální ponaučení.

Zvláštní uznání

Všechno, co jsme nestihli (CZE/SVK, 2024), režie: Marta Prokopová



Dětská porota pro celovečerní film pro děti**Filip Németh (CZE)****Olivie Froňková (CZE)****Frída Marešová (SVK)****Marína Holešová (CZE)****Matěj Beran (CZE)****Cena dětské poroty za nejlepší celovečerní film pro děti**

Maxova farma (Coco Farm, CAN, 2023), režie: Sébastien Gagné



Film, který vyhrál, jsme si vybrali proto, že se nám moc líbil scénář, děj i příběh. Snímek byl o dvanáctiletém chlapci, který se rozhodne podnikat prodejem vajíček a ani přes různé útrapy se nevzdává. Jednalo se originální nápad a věříme, že natáčení bylo jak těžké, tak i zábavné. Moc se nám líbilo, jak hlavní postava ve filmu, zvládala práci se zvířaty, lépe řečeno se slepicemi. Film bychom doporučili každému, kdo má rád zvířata a nebojí se riskovat.

Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Členové poroty:

Rozálie Výlupková (CZE)

Samuel Masník (CZE)

Rút Tenglerová (CZE)

Simon Hýrošš (SVK)

Julien Audibert (FRA)

Cena mládežnické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež

Jak v nebi, tak i na zemi (CAN, 2023), režie: Nathalie Saint-Pierre



Vybrali jsme si tento film, kvůli čtyřem hlavním bodům, které jsou pro nás velmi důležité. Zaprvé si myslíme, že tento film jasně popisuje problémy extrémních náboženských sekt a to, jak bývají izolováni od světa kolem, podobně jako alkoholová závislost, kterou jsme pozorovali u tety hlavní hrdinky. Poukazuje, ale i na to, že i zábranám, se můžeme postavit a s dostatečným časem proti nim vyhrát. Také bychom rádi vyzdvihli, že film skvěle pracuje se silnými emocemi, jako třeba radost. Jako důkaz nám slouží smích celého sálu při každém vtipu.

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

Členové poroty:

Nóra Lakos (HUN)

Damián Vondrášek (CZE)

Jorn Leeuwerink (NLD)

Zlínský pes – hlavní cena poroty za nejlepší studentský film (s finanční odměnou 1000 EUR)

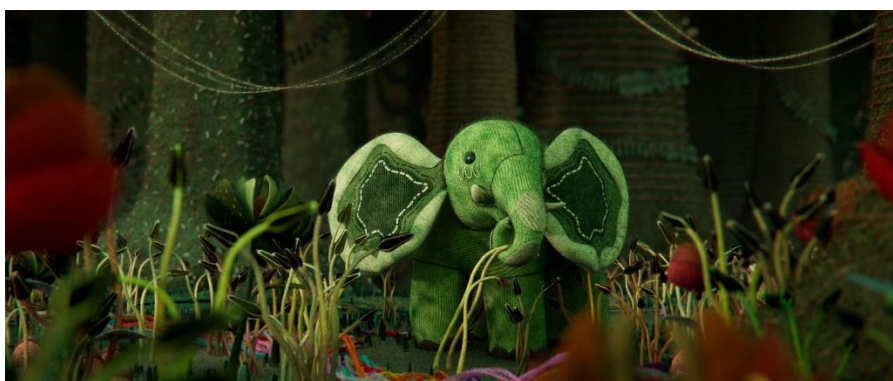
Silo v Budapešti (Budapest Silo, HUN, 2022), režie: Zsófia Paczolay



Vizuálně ohromující hloubkový ponor do života skutečného hrdiny dělnické třídy Józsiho, který pracuje jako údržbář v obrovském skladu obilí. Každý den se vydává na nebezpečnou cestu do hlubin sila, která připomíná spíše ponor do mořských hlubin nebo Stalkerovu výpravu do Zóny. Neustále obklopen temnotou a ve vzduchu všudypřítomným obilným prachem, který je krásný a smrtící zároveň. Porota ocenila, že film zprostředkovává život jinak neviditelného člověka s dechberoucí citlivostí a mimořádným audiovizuálním mistrovstvím. Je to skutečně filmový počín, který nám připomíná, že krásu a smysl můžeme najít na zcela nečekaných místech.

Cena poroty v kategorii animovaný film

Osmého dne (On the 8th Day, FRA, 2023), režie: Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois



Nádherný svět vyrobený z příze obývaný plstěnými tvory je vyroben za sedm dní, ale zničen v jediném okamžiku. Pestré barevné a strhující kinematografické výjevy zde nejsou jen pastvou pro oko, ale jsou také nekompromisní ve své výpovědi a environmentálním sdělení. Smutná, ale silná připomínka pro nás všechny, že vše, co má hodnotu, je bezbranné.

Cena poroty v kategorii hraný film

Osmý den (Eighth Day, CZE, 2023), režie: Petr Pylypčuk



Jedinečný příběh, který je snadno pochopitelný pro mladé lidi, o dospívající Anně, která se vymaní z přísné náboženské komunity. Krátký film vypráví příběh krásnými metaforickými scénami, autentickým herectvím a jemně vrstvenými momenty konfliktů. Krátký film, který ve vás zůstane několik dní po zhlédnutí.

Cena poroty v kategorii dokumentární film

Rány (Wounds, UKR, 2024), režie: Lesia Diak



Skutečně nekompromisní zpověď žen, které přišli o své nejbližší při ruské agresi. Ohromujícím způsobem odhaluje niterné prožitky protagonistek i sílu okolní přírody, ve které se snaží najít útěchu. Univerzálně srozumitelným způsobem zobrazuje hrůzy války a upozorňuje na bezpráví, které se odehrává jen nedaleko od nás.

Mezinárodní porota ECFA

Členové poroty:

Calliope Charalambous (GRE)**Noy Levin** (ISR)**Bregt Van Wijnendaele** (BEL)**ECFA Doc Award za nejlepší evropský dokument pro mladé publikum**

Řekněte jim o nás (Tell Them About Us, GER/JOR, 2024), režie: Rand Beiruty



Vítězem ceny Evropské asociace pro dětský film (ECFA) v sekci Evropský dokumentární film pro mladé publikum se stává film, který přináší relevantní téma. V době zatížené konflikty a migrací dokument nabízí osvěžující příběh různobarevných a skutečných osobností a vypráví o snech a ambicích mladých žen a jejich boji za vlastní identitu, ať už je jich několik. Režisérka toto téma zpracovává uměleckým způsobem s notnou dávkou humoru. Divák se s postavami filmu sblíží až dojemným způsobem. Film dává hlas těm, které často slyšet není a nechává témata vyplouvat na povrch velmi organicky. Nastoluje tak otázky, jejichž odpovědi nejsou ani zjednodušující ani předem připravené.

Mezinárodní ekumenická porota

Členové poroty:

Iva Folajtárová (CZE)**Lars Obel (DNK)****Stanislav Zeman (CZE)****Cena ekumenické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež**

Sesterstvo (Sisterhood, FRA, 2023), režie: Nora el Hourch



Debut francouzsko-marocké režisérky Nory el Hourch, Sesterstvo, je silnou výpovědí o přátelství, boji za spravedlnost a rovnost v otázkách genderu, sociální, rasové a etnické problematice. Drsnost každodenního života v současné Francii prozařuje krása jednoho přátelství, jeho příběh a sny o lepší budoucnosti a identitě hlavních postav. Filmový jazyk s elementy násilí, otevřenosti a přímosti působí silně autenticky. Film zpracovává velmi kontroverzními tématy zneužívání a násilí způsobem, který není černobílý, ale naopak vnímá mnohem jemnější nuance mezi činy (hříchy) a jejich pachateli - lidskými bytostmi, v kterých dřímá jiskřička lásky. Ústředními tématy filmu je střet mezi třemi dívkami a dilema mezi bojem za práva žen a sociální práva a základním bojem o důstojné přežití na společenském dně.

Zvláštní uznání

Lars je LOL (Lars Is LOL, NOR, 2023), režie: Eirik Sæter Stordahl



Ve filmu režiséra Eirika Sætera Stordahla je 11letá Amanda (nedobrovolně) pověřena, aby se postarala o spolužáka s Downovým syndromem. Ve chvíli, kdy ale v souvislosti s šikanou zklame nejen svou školu, ale také sama sebe a své morální nastavení, musí najít odvahu požádat o odpuštění. Film nádherně zachycuje mnoho vrstev a aspektů, které odpuštění skýtá.



64th International Film Festival for Children and Youth

30/5 – 5/6/2024

Zlaté jablko – Cena města Zlína divácky nejúspěšnějšímu celovečernímu filmu pro děti, dospívající a mládež

Mladá srdce (Young Hearts, BEL/NLD, 2024), režie: Anthony Schatteman



Cena diváků ČT :D – nejúspěšnějšímu krátkému animovanému filmu pro děti

Zimní úkryt (Kids in Winter, CHN, 2022), režie: Maing Caochong



Cena prezidenta festivalu

Hynek Bočan, Boleslav Polívka

Zvláštní uznání prezidenta festivalu za autentické ztvárnění inspirativního příběhu mladých lidí

Velký finále PSO (CZE, 2024), režie: Dominik Kalivoda



Dokumentárnímu filmu Dominika Kalivody Velký finále PSO jsem se rozhodl udělit “Zvláštní uznání za autentické ztvárnění inspirativního příběhu mladých lidí”. Film o tom, že se vyplatí nevzdávat a překonávat svou práci překážky na cestě za malými i velkými sny, nás oslovil svou uvěřitelnou výpovědí ze života mladých lidí, a především krásnými emocemi, které dokáže přenést z filmového plátna na diváky. Příběh v sobě nese poselství našeho festivalu inspirovat nastupující generaci nebát se jít za svými sny a obklopovat se lidmi stejné DNA.